

فنون المغرب تحت سقف واحد في «متحف محمد السادس»

متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر، هو الاسم الذي أطلق على المعلمة الثقافية التي تتوسط مدينة الرباط، والتي تعتبر بحق مشروعًا ثقافياً رائداً تم تدشينه من طرف جلالة الملك محمد السادس على أساس أن يشرع في فتح أبوابه لعرض أعمال الفنانين العرب والأجانب، وهو الأمر الذي صرّح به المهدى قطبي، رئيس المؤسسة الوطنية للمتحف في ندوة صحافية. ويضم المتحف عشرات اللوحات التشكيلية والمنحوتات لأبرز الفنانين المغاربة، خلال الفترة الممتدة ما بين 1914 و2014، توزّع لفترات أربع، الأولى من بداية القرن العشرين إلى نهاية الخمسينات، والثانية من 1960 إلى 1970 والثالثة من 1980 إلى 1990 والرابعة من نهاية القرن العشرين حتى اليوم. واعتبر رئيس المؤسسة الوطنية للمتحف في المغرب أن متحف الرباط يتضمن تاريخ البلد من عام 1914 إلى عام 2014، ويعكس لأعمال أبرز فناني المغرب في الفن التشكيلي.

وتجدر بالذكر أن المتحف يعتبر أول مؤسسة متحفية بالمملكة مخصصة برمتها للفن الحديث والمعاصر، والتي تستجيب للمعايير المتحفية الدولية. ويعرض المتحف إبداعات الفنانين المعاصرين في مجال الرسم والفن التشكيلي وبعض المجسمات.



لقاء فاطمة مروان بالصحافة «النسائية»

التقت فاطمة مروان، وزيرة الصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، أخيراً بالبيضاء، بممثلات الصحافة النسائية المغربية والعربية، على هامش المعرض الوطني للصناعة التقليدية المغربية "معرض من يدنا". وقالت الوزيرة، خلال هذا اللقاء، بأن الصناعة التقليدية المغربية إرث ثقافي رسم هوية المغرب، كما أنها -تضيف الوزيرة- فن وفك وعقلية الإنسان المغربي، وتعبير لما يخالج الإنسان، تتجلى من خلالها الشخصية المغربية. إلى ذلك أثبتت فاطمة مروان، وزيرة الصناعة التقليدية، على الصحافة النسائية معهودها في إبراز ملامح الصناعة التقليدية، ووضعها في المكانة التي تليق بها، وذلك بـإفراط صفحات مهمة داخل مجلاتها الشهرية أو الأسبوعية.

مقاول مغربي يفوز بجائزة الأمم المتحدة

حصل المقاول المغربي عبد الإله أوغوسو، على جائزة "Seed Award Afrique" 2014 الخاصة بالتنمية المستدامة والاقتصاد الأخضر. وسلم المغربي الجائزة من طرف هيلين ماركوارد، المديرة التنفيذية لمبادرة "Seed" وأبراهيم تيو مساعد الكاتب العام للأمم المتحدة، والمدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة "Pnue"، وذلك خلال أشغال الندوة التي انعقدت منتصف الشهر الماضي بنيريبي عاصمة كينيا. أوغوسو هو خريج المدرسة الخاصة للأشغال العمومية والصناعية بباريس، وحاصل على ماستر الجودة والسلامة والبيئة من مدرسة "إيسيك" الفرنسية، ويحمل مشروع "Recycling for environment recovery Morocoo" ، الذي يهدف إلى خلق جمعية غير ربحية وتعاونيات لمساعدة الأشخاص الذين يعملون في فرز النفايات البلاستيكية في الشارع، والذين يعيشون في وضعية صعبة في المغرب.



مسابقة "رائدات بلادي" رمزية تكرم المرأة المغربية

انطلقت مسابقة رائدات بلادي من العالم الافتراضي على موقع الفيس بوك، لتتحول على أرض الواقع، خدمة للمرأة المغربية والتعرف بالاعمال الجليلة التي تقوم بها في شتى الميادين. مسابقة من إعداد وتنظيم الكاتب محمد زروق، صاحب كتاب «جلالة الملك محمد السادس: شهادات تقدير وعرفان». المسابقة ليس لها أي طابع سياسي أو توجه فكري معين، لأنها مسابقة رمزية، الهدف منها تكريم المرأة المغربية بأسلوب جديد وإعطاء الفرصة للوجوه الجديدة والشابة. بخصوص التصويت، سيكون في شهر دجنبر المقبل على موقع التواصل الاجتماعي. على أن تختتم العملية بتتويج حفل على شرف الرائدات لتكريمهن.

«أزین مدرستی» يعتقد إلى القرى

انطلق برنامج "أزین مدرستی"، الذي يهدف إلى تجديد وتزيين العديد من المدارس في العالم القروي. إذ الهدف المتوازن من وراء هذا المشروع يمكن في إعادة تأهيل المدارس القروية قصد تحسين ظروف استقبال التلاميذ داخل المدارس، وكانت مدرسة دوار الخدادة المتواجدة بإقليل برشيد، أول المستفيدن من هذا البرنامج. إذ تستقبل هذه المدرسة يومياً ما يقارب 300 تلميذ وتلميذة، وشملت الأشغال التي امتدت ثلاثة أيام، من 15 إلى 17 أكتوبر الماضي، إعادة صياغة جميع المرافق المكونة من 4 أقسام، قاعة الإعلاميات، المطعم، قاعة المعلمين، الإدارة وكذا الواجهة الخارجية. وكل هذا نتاج تعاطف مسؤولي شركة آركول مع أطفال القرى المغربية، والرغبة الأكيدة في تقديم عمل ودعم إيجابي للجماعات المجاورة للشركة، ولفروعها في جميع أنحاء المغرب، بحكم تواجد مقر الشركة في تجمع قروي.